

DES ORIGINES DE LA TOUVRE

Il était une fois un cours d'eau nommé Bandiat et une rivière nommée Tardoire. Maître Bandiat et Dame Tardoire étaient fait pour se rencontrer, il arriva ce qui devait arriver, ils se marièrent. Maître Bandiat étant la virilité faite fleuve, on assume son patronyme comme on peut, et Dame Tardoire une mère porteuse : porteuse d'énergie, de barques, mais aussi de rêves.

Ils avaient choisis de cacher leur amour au cœur de la terre. Cet amour caché les purifia, aidé par la Terre sans doute. Les pauvres en avaient bien besoin, tout chargés qu'ils étaient des déchets déposés par les laveurs de mines et les rouisseurs de chanvre. Cent soixante neuf mines et forges dans le bassin et des hectares de chanvre, ça laisse des traces, forcément !

Des amours de Maître Bandiat et Dame Tardoire naquirent deux enfants, deux beaux mâles : l'un calme et serein qu'on surnomma : " le Dormant " , l'autre plus instable et indiscipliné qu'on appela : " le Bouillant ". Ces deux enfants, allaient pouvoir fournir plein d'énergie, et générer à la source de Touvre, lieu de leur naissance, toute la force motrice que Monsieur de Montalembert saura capter pour créer un peu plus loin sa nouvelle forge industrielle, dont le site est toujours très actif.

Bandiat et Tardoire s'aimèrent tant, qu'un retour de flamme tardif, comme seuls les vieux couples solides en connaissent le secret, leur fit concevoir un nouvel enfant : " la font de Lussac " qui naquit le jour du tremblement de terre de Lisbonne, au milieu du dix huitième siècle.

Extrait du conte de Pierre Dumousseau, chroniqueur officiel de la première "Route des Tonneaux et des Canons", de Nontron à Rochefort du 17 au 27 septembre 2003